

ZBIÓR ZABAW I PŁASÓW

Ten zbiór został stworzony na potrzeby instruktorów, zastępowych, przybocznych itd. Każda zabawa/pląs to inna strona, w niektórych są podane linki, abyście z łatwością mogli nauczyć się danego rytmu i pokazywania ruchu. W niektórych przypadkach obok linku jest jeszcze czas, w którym rozpoczyna się dany pląs. Mam nadzieję, że ten zbiór przyda się wam tak samo jak mi!

Powodzenia!

dh. Zuza Nowak

Spis treści:

1. Tumci tutaj
2. Cztery leśne ludki
3. Marsjanin
4. Trzej Japończyków
5. O belele
6. Gość z Afryki
7. Stonoga
8. La pik la czok
9. Joe w fabryce przycisków
10. Dwóm tańczyć się zachciało
11. Idzie zuch
12. Bawiły się zuchy
13. Chusteczka Rock and Roll
14. Epoetata
15. Indianin
16. Jajo kurze
17. Klaszczmy w dłonie
18. Labado
19. Mój hełm
20. Shark
21. W kręgu przyjaźni
22. Wróbelek werbelek
23. Stonoga
24. Taniec na gazecie
25. Disco
26. Ewolucja
27. Historyjka ABC
28. Czekoladka
29. Krzeselka i karty
30. Wchodzą ci, którzy
31. Zabójca
32. Ziemia-niebo-nos-głowa
33. Zgadnij kto to?
34. Dyrygent
35. Bezludna wyspa
36. Rysuję...
37. Rysowanie księżycy
38. „21”
39. Zaklepywanka
40. Minuta
41. Imiona alfabetu

TUMCI TUTUMCI

And up tutumci tumci tata

And down tutumci tumci tata

And right tutumci tumci tata

And left tutumci tumci tata

Ap, down, right, left ooo

Powtórki

<https://www.youtube.com/watch?v=3FSZ1VnbPgs>

CZTERY LEŚNE LUDKI

Były sobie cztery leśne ludki

Jeden niewielki, a drugi malutki

Trzeci leciutki jak skrzydła motylka

Czwarty cieniutki jak szpiiilka

Szły do lasu cztery leśne ludki

Jeden niewielki, a drugi malutki

Trzeci leciutki jak skrzydła motylka

Czwarty cieniutki jak szpiiilka

Wilk zobaczył cztery leśne ludki

Jeden niewielki, a drugi malutki

Trzeci leciutki jak skrzydła motylka

Czwarty cieniutki jak szpiiilka

Uciekają cztery leśne ludki

Jeden niewielki, a drugi malutki

Trzeci leciutki jak skrzydła motylka

Czwarty cieniutki jak szpiiilka

I uciekły cztery leśne ludki

Jeden niewielki, a drugi malutki

Trzeci leciutki jak skrzydła motylka

Czwarty cieniutki jak szpiiilka

<https://www.youtube.com/watch?v=TIXMIHsvlXU>

MARSJANIN

Przyjechał Marsjanin do aj aj aj

By się nauczyć aj aj aj

Gdy się nauczył aj aj aj

To w ciał powtarzał aj aj aj

Przyjechał Marsjanin do lo lo lo

By się nauczyć lo lo lo

Gdy się nauczył lo lo lo

To w ciał powtarzał lo lo lo

Przyjechał Marsjanin do vii vii vii

By się nauczyć vii vii vii

Gdy się nauczył vii vii vii

To w ciał powtarzał vii vii vii

Przyjechał Marsjanin do aj aj aj

By się nauczyć lo lo lo

Gdy się nauczył vii vii vii

To w ciał powtarzał I love you

<https://www.youtube.com/watch?v=IFxslUA5SMk> 1.29

TRZEJ JAPOŃCZYCY

Trzej japończycy niosą kontrabas idąc ulicą rozpoczęli grać

Przechodnie się dziwią cóż to za wrzask

Trzej Japończycy niosą kontrabas

Powtarzamy

<https://www.youtube.com/watch?v=IFxslUA5SMk> 3.20

O BALELE

o balele

balele tiki tumba

o masa masa masa

o bale balua balue

powtarzamy

<https://www.youtube.com/watch?v=IFxslUA5SMk> 5.00

GOŚĆ Z AFRYKI

Dziś z Afryki ma przyjechać do nas gość HIP HOP

Dziś z Afryki ma przyjechać do nas gość HIP HOP

Dziś z Afryki ma przyjechać,

Dziś z Afryki ma przyjechać,

Dziś z Afryki ma przyjechać do nas gość, HIP HOP

Na wielbłądzie przez pustynie do nas mknie, hola-hop,

Na wielbłądzie przez pustynie do nas mknie, hola- hop

Na wielbłądzie przez pustynię,

Na wielbłądzie przez pustynie,

Na wielbłądzie przez pustynie do nas mknie, hola-hop

Pyszny serek jeść będziemy razem z nim, mniam, mniam,

Pyszny serek jeść będziemy razem z nim, mniam, mniam

.....

Pyszne mleczko pic będziemy razem z nim, gul, gul,

.....

Lecz niestety gość z Afryki nie przyjechał, uuu, uuu

....

Aż tu nagle ktoś z Afryki staje w drzwiach, hura

....

<https://www.youtube.com/watch?v=IFxslUA5SMk> 6.40

STONOGA

Idzie sobie stonoga, stonoga, stonoga

idzie sobie stonoga, stonoga, stonoga bęc

pierwsza noga, druga noga..... itd.

<https://www.youtube.com/watch?v=g6ALcN6wVTo>

LA PIK LA CZOK

La pik, la czok, la piko lako zano

na na na na na na na

na na na na na na na

na na na na

puf!

Powtarzamy i dobieramy się w coraz większe grupy

<https://www.youtube.com/watch?v=JoggzBKIdFI>

JOE W FABRYCE PRZYCISKÓW

Cześć, jestem Joe

Pracuję w fabryce przycisków

przyciskam przyciski

pewnego dnia

przyszedł do mnie szef

i powiedział

Joe, ty za mało pracujesz

Więc zacząłem przyciskać przyciski prawą ręką i lewą ręką. (kolejnym razem dodaję prawą nogą, lewą nogą, brzuchem, głową, na koniec całym ciałem)

<https://www.youtube.com/watch?v=b433HiYUa-8>

DWÓM TAŃCZYĆ SIĘ ZACHCIAŁO

Dwóm tańczyć się zachciało,
zachciało, zachciało,
lecz im się nie udało
fari fari fara.

Kłócili się ze sobą,
ze sobą, ze sobą,
ja nie chcę tańczyć z tobą
fari fari fara.

Poszukam więc innego,
innego, innego,
do tańca zgrabniejszego,
fari, fari, fara

<https://www.youtube.com/watch?v=E9gBwb-Glok>

IDZIE ZUCH

Przygotował zuch dwie nogi,
Do dalekiej ciężkiej drogi.
Noga lewa, noga prawa,
To dla zucha jest zabawa.

Ref: Idzie zuch, wicher dmucha,
I do tyłu ciągnie zucha,
Ale zuch się nie przejmuje,
I do przodu maszeruje.

Przygotował zuch dwie ręce,
Tylko dwie, bo nie ma więcej.
Ręka lewa, ręka prawa,
To dla zucha jest zabawa.

Przygotował zuch dwa oka,
Takie wielkie jak u smoka.
Oko lewe, oko prawe,
Oba światy są ciekawe.

Przygotował zuch dwa ucha,
To zabawa jest dla zucha.
Ucho lewe, ucho prawe,
Oba dźwięki są ciekawe.

Przygotował zuch swą głowę,
Na daleką ciężką drogę.
Głowa w lewo, głowa w prawo,
Takie jest zuchowe prawo.

BAWIŁY SIĘ ZUCHY

I. Bawiły się zuchy, bawiły paluszkami

Jak jeden nie może, to drugi mu pomoże

II. ... Jak drugi nie może to trzeci mu pomoże

3,4,5,6, itd. ...czwarty, piąty, szósty siódmy, ósmy, dziewiąty, dziesiąty, łokieć, drugi łokieć, kolano, itd. mu pomoże!

Opis:

1. Pukamy palcem w podłogę

Kiedy już stwierdzamy, że jeden palec nie może, to pokazujemy drugi, potem trzeci itd. palec i pukamy dalej dwoma, trzema itd. palcami. Jak nam się palce skończą, pukamy łokciami, kolanami...

<https://www.youtube.com/watch?v=mWvHdsoUk8>

CHUSTECZKA ROCK AND ROLL

Mam chusteczkę haftowaną, co ma cztery rogi

Kogo Kocham, kogo lubię, rzucę mu pod nogi

Tej nie Kocham, tej nie lubię, tej nie pocałuję

A chusteczkę haftowaną Tobie podaruję

Uuu, chusteczka rock and roll

Uli uli uli uli uli Ulijanko

Klęknij, klęknij, klęknij na kolanko

Podeprzyj, podeprzyj, podeprzyj swe boczki

Złap się, złap się, złap się, złap się za warkoczki

Uuu, chusteczka rock and roll

<https://www.youtube.com/watch?v=ZpMIGwapA84>

EPOETATA

Epoetata jeee

Epoetata jeee

Epoetata

Epoetata tuki, tuki

Epoetata tuki, tuki, jeee

Opis:

1. Uderzamy dłońmi dwa razy o uda; dwa razy skrzyżowanymi rękoma o ramiona; przystawiamy dłonie do ust mówiąc „jeee”
2. Uderzamy dwa razy o uda, dwa o ramiona
3. Uderzamy dwa razy o uda, dwa razy palcami w okolice skróni
4. To samo co w punkcie trzecim, tylko dodajemy element dłoni przy ustach i okrzyku „jeee”

Płąs można śpiewać wolniej, szybciej, głośniej, ciszej, grubym głosem, cienkim, jak myszka, słoń itd. Świetnie nadaje się jako hymn Szkoły Czarodziej, tajemnicze zawołanie czy magiczny język ufoludków.

<https://www.youtube.com/watch?v=8GOjDdgTuUg>

INDIANIN

1Indianinem jestem ja

2Każdy mnie w plemienu zna

3Na ramieniu noszę łuk

4Siły w sobie mam za dwóch

Ale

5Wigwam moim jest mieszkaniem

6Co dzień rano jem śniadanie

7Choć czerwoną skórę mam

8Zawsze sobie radę dam

Opis:

1.Pokazujemy pióropusz za pomocą dwóch palców ustawionych w znak pokoju, które powoli przenosimy na tył głowy. Następnie śpiewając jestem ja, pokazujemy na siebie,

2.Wykonując szeroki ruch ręką pokazujemy duuuże plemię,

3.Wskazujemy ramię, następnie imitujemy strzał z łuku,

4.Unosimy ręce pokazując swoje wielkie, napięte mięśnie raz w jedną raz w drugą stronę,

5.Za pomocą dłoni rysujemy w powietrzu wigwam,

6.Klepiemy się po brzuchu lub ewentualnie udajemy, iż właśnie coś konsumujemy,

7.Pokazujemy skórę na twarzy,

8.wyciągamy kciuki do przodu.

<https://www.youtube.com/watch?v=315hxPyo9EA>

JAJO KURZE

Małe duże jajo kurze,

jajo kurze, jajo kurze

Duże, małe, ogniotrwałe

Ogniotrwałe, bęc.

<https://www.youtube.com/watch?v=Pv0GuyrffwU>

KLASZCZMY W DŁONIE

1Klaszczmy w dłonie / 4

2Tak, tak, tak, tak,

3Ja potrzebuję Ciebie

2Tak, tak, tak, tak

4Będziemy tańczyć w niebie

5Prawa nóżka, lewą nóżka

6Prosto z serca buźka!

5Prawa nóżka, lewa nóżka

6Prosto z serca buźka!

Opis:

1.Po odśpiewaniu linijki, klaszczemy

2.Wyciągamy ręce do góry

3.Krzyżujemy dłonie na ramionach, następnie wyciągamy je przed siebie

4.Tańczymy

5.Dotykamy prawej, następnie lewej nogi

6. Kładziemy ręce na sercu, następnie na ustach i posyłamy komuś buźkę.

https://www.youtube.com/watch?v=-8PdtU6b_Nc

LABADA

Tańczymy labada, labada, labada

Tańczymy labada małego walczyka

Tańczą go harcerze, harcerze, harcerze

Tańczą go harcerze i małe zuchy też

Opis:

Prowadzący na początku każdego kolejnego powtórzenia pląsu mówi, za co się chwytny, np. za uszy. Wntę łapiemy ucho sąsiada z prawej i sąsiada z lewej i w takiej pozycji tańczymy labada idąc po kole i przeplatając po kolei nogi. Po zaśpiewaniu pierwszej zwrotki, odwracamy się i zaczynamy iść po kole w drugą stronę, śpiewając drugą zwrotkę. A łapać się możemy za najróżniejsze części ciała, np. nosy, brzuchy, kolana, małe paluszki u nóg, itd.

<https://www.youtube.com/watch?v=XpBKfWNfU8s>

MÓJ HEŁM

Mój hełm, on ma trzy rogi

Trzy rogi ma mój hełm

Bo gdyby nie trzy rogi

To nie byłby mój hełm

Opis:

Sposób pokazywania słów:

Mój – wskazujemy na siebie

Hełm – dotykamy dłońmi głowy

Trzy – wyciągamy do przodu odpowiednią liczbę palców

Rogi – przykładamy palce do głowy, imitując rogi

Bo gdyby nie – kiwamy głową lub ręką

Za każdym razem, kiedy powtarzamy pląs przestajemy wymawiać jedno słowo, pokazując tylko jego znaczenie.

<https://www.youtube.com/watch?v=XuiizhixDkg>

SHARK

1Baby shark didi, didididi / 2

2Sister shark didi, didididi / 2

3Mather shark didi, didididi / 2

4Father shark didi, didididi / 2

5Grandpa shark didi, didididi / 2

6Sharks swim didi, didididi / 2

7Sharks atak!!!

Opis:

1. Za pomocą jednej dłoni pokazujemy paszczę małego rekinka

2. Za pomocą dwóch dłoni pokazujemy paszczę nieco większego rekinka

3. Za pomocą rąk zgiętych w łokciach pokazujemy mamę rekinową

1.Za pomocą całych rąk pokazujemy paszczę potężnego ojca rekina

2.Lewą dłoń kładziemy na prawym boku, prawą dłoń na lewym ramieniu i dotykając łokieć do łokcia pokazujemy paszczę dziadka rekina

3.Płyniemy

Próbujemy przestraszyć straszliwym atakiem osoby stojące obok

<https://www.youtube.com/watch?v=DI7Lgk1VUHE>

W KRĘGU PRZYJAŹNI

I. 1Kciuki do przodu! Kciuki do przodu!

ref.: 2 i a cum cyca, a cum cyca aha

3Już czas zawiązać krąg, niech w dal popłynie pieść,

3bo w kręgu przyjaźni, wesoło zawsze jest

II. 1Kciuki do przodu! Kciuki do przodu!

4Łokcie do tyłu! Łokcie do tyłu!

ref.: 2 l a cum..

III. ...5Kolana ugiąć!

IV. ...6 nóżki jak kacuszki!

V. ...7Pupa do góry!

VI. ...8Głowa do góry!

VII. ...9Pierś po ordery!

VIII. ...10Języki na wierzch!

Opis:

1.Osoba prowadząca krzyczy „Kciuki do przodu”, wyciągając jednocześnie owe kciuki do przodu, Następnie wszyscy powtarzają.

2.Kierujemy biodra w prawą stronę, następnie w lewą, znów w prawą, w lewą, w prawą, w lewą, do przodu i do tyłu,

3. Odwracamy się i zaczynamy iść po kręgu w pozycji, w jakiej w danym momencie jesteśmy. Czyli za pierwszym razem z kciukami wysuniętymi do przodu.

4.Prowadzący dodaje drugi element. Kiedy już mamy kciuki z przodu, krzyczy „łokcie do tyłu” i wszyscy powtarzają przesuając łokcie do tyłu. Następuje z kolei punkt 2 i 3.

5. – 10. Rzecz wygląda podobnie jak powyżej. Prowadzący za każdym razem dodaje nowy element, dzięki czemu harcerze (z prowadzącym rzecz jasna!) wyglądają coraz zabawniej i coraz zabawniej również poruszają się po kole...

<https://www.youtube.com/watch?v=7-HZlvyFHhA>

WRÓBELEK WALEREK

1Wróbelek Walerek miał mały werbelek

2Werbelek Walerka miał mały felerek

3Felerek werbelka naprawił wróbelek

4Wróbelek na werbelku gra, aha!

Opis:

1.Wróbelek –pokazujemy skrzydła za pomocą łokci

Walerek –Kierujemy dłonie w swoją stronę, wskazując własną osobę

Mały –pokazujemy coś niewielkiego

Werbelek –imitujemy grę na werbelku (bębenku)

2.Werbelek, Walerek, mały –opisany powyżej

Felerek- przesuwamy ręką w przód i w tył

3.Naprawił –imitujemy naprawianie czegoś

4.Wszystkie wyrazy opisane powyżej

Pląs staramy się śpiewać coraz szybciej, wymawiając przy tym wyraźnie jego tekst...

<https://www.youtube.com/watch?v=nHGmP85WEjY>

STONOGA

Stajemy w rzędach, prawą rękę kładziemy między kolanami w tył, a lewą chwytamy dłoń osoby za nami. Tak tworzymy stonogę. Teraz możemy tańczyć w rytm muzyki tak splątani lub ścigać się, która grupa pierwsza dojdzie do celu.

TANIEC NA GAZECIE

Każdemu rozdajemy gazety, stajemy na gazecie, puszczamy muzykę i w rytm muzyki tańczymy. Gdy muzyka się zatrzyma, zginamy gazetę na pół. Nie można wyjść poza gazetę. Tańczymy tak dopóki nie wyłoni się zwycięzcy. Możemy tańczyć w parach lub pojedynczo.

DISCO

Prowadzący zaczyna, wywołując kogoś po imieniu,

np.: Prowadzący (P): Kasia! Kasia

(K): Co? P: Kasia!

K: Co?

P: Pokaż nam jak się tańczy disco?

K: Łapy/ Ręce w górę, łapy/ręce nisko, tak się właśnie tańczy disco!

(Pokazuje odpowiednio rękami do góry, rękami w dół i wybrany przez siebie ruch)

Następnie wszyscy powtarzają: Łapy/Ręce w górę, łapy/ręce nisko, tak się właśnie tańczy disco!

(i powtarzają wykonane przez Kasię ruchy)

Kasia staje się osobą wywołującą kolejnego pokazującego i gra toczy się dalej.

<https://www.youtube.com/watch?v=4YWqVICRJms>

EWOLUCJA

Wszyscy jesteśmy skuleni jak jajka. Chodzimy po sali/ dworze i gramy w kamień, papier, nożyce do 3 punktów. Gdy wygramy stajemy się kurą. Udajemy kurę, znowu przybijamy gramy z innymi uczestnikami. Gdy wygramy stajemy się kogutem, ponownie gramy, gdy wygramy stajemy się supermenem.

HISTORYJKA ABC

Wymyślamy historię. Każda osoba mówi jedno słowo. Pierwsza osoba mówi słowo rozpoczynające się od litery a, druga od b, trzecia od c itd.

CZEKOLADKA

Stajemy/Siadamy w kole. Na środku postawiamy jakieś ubrania(np. szalik, czapkę i rękawiczki), na stoliku kładziemy czekoladę, nóż i widelec. Każdy rzuca kostką, jeżeli wykulnie 6 oczek to szybko podbiega do stolika, ubiera wszystkie rzeczy i kroi czekoladę, następnie możemy zjeść ukrojoną część. W tym samym czasie kontynuujemy rzucanie kostką. Jeżeli kolejna osoba wykulnie 6 oczek to przerywa jedzenie osobie przy stoliku. Gra toczy się do wyczerpania zapasów czekolady.

KRZESEŁKA I KARTY

Wszyscy siadają na krzesłach w kręgu. Każdemu uczestnikowi rozdajemy jedną kartę. Tak utworzą się grupy: pik, kier, trefl i karo. Prowadzący w ręce trzyma 4 karty, każda z innym symbolem. Losuje kartę (np. pik) i wszystkie osoby, które wylosowały kartę z pikiem siadają na kolanach osobie po prawej stronie. Tak losujemy do momentu, gdy osoby wrócą na swoje miejsca. Jeżeli stworzył się „korek” na kolanach, to osoba, która siedzi najdalej krzesła przesuwa się. Osoba, która siedzi „w środku” nie może przejść dalej, nawet jeśli był wylosowany jej symbol.

WCHODZĄ, CI KTÓRZY

Wybieramy dwóch prowadzący. Robią oni „bramę” ze swoich rąk. Prowadzący mówi zdanie: Wchodzą, ci którzy.....(np. noszą okulary, mają 13 lat, lubią szpinak itd.). Gra kończy się, gdy wszyscy przejdą przez „bramę”. Może to być świetna gra na rozpoczęcie lub zakończenie zbiórki.

ZABÓJCA

Każdemu graczowi rozdajemy karty. Król jest policjantem, As zabójcom, a reszta kart to mieszkańcy. Rola policjanta to dostrzeżenie, kto jest zabójcą. Zabójca zabija mieszkańców przez podwójny uścisk ręki. Mieszkańcy cały czas witają się ze sobą poprzez uścisk dłoni. Jeżeli mieszkaniec zostanie dwa razy uściśnięty, odpada. Zabójca nie musi za każdym razem ścisnąć podwójnie. Zabawa kończy się, gdy policjant złapie zabójcę lub, gdy zabójca zabije wszystkich mieszkańców.

ZIEMIA-NIEBO-NOS-GŁOWA

Wykonywane gesty:

Ziemia- ręce w dół

Niebo- ręce w górę

Nos- pokazujemy na swój nos

Głowa- pokazujemy na swoją głowę

Wybieramy osobę prowadzącą. Prowadzący mówi jakie gesty mamy wykonywać, może przy tym wykonywać błędne gesty. Aby utrudnić zabawę mówimy coraz szybciej w najróżniejszych kombinacjach.

ZGADNIJ KTO TO?

Wybieramy osobę, która opuści pomieszczeni, oddali się od grupy. W grupie wybieramy znaną postać (z bajki, aktora, prezydenta itp.). Osoba, która zgaduje może zadawać pytania, ale tylko takie na które można odpowiedzieć tak lub nie. Reszta osób odpowiada na pytania. Koniec gry jest wtedy, gdy osoba zgadła o kogo chodziło grupie.

DYRYGENT

Uczestnicy stoją w kręgu, jedna osoba wychodzi. Prowadzący wybiera jedną osobę, która będzie dyrygentem –jego zadaniem jest pokazywanie jakiegoś ruchu, pozostali natomiast muszą go naśladować. Dyrygent co jakiś czas zmienia ruch. Osoba, która wyszła musi zgadnąć kto jest dyrygentem.

<https://www.youtube.com/watch?v=0ctDVPwGMQ0>

BEZLUDNA WYSPA

Uczestnicy siedzą w kręgu. Każdy po kolei mówi, co by zabrał na bezludną wyspę, prowadzący natomiast potwierdza czy mogą daną rzecz zabrać. Według zasady, każdy może zabrać rzeczy, które zaczynają się na pierwszą literę jego/jej imienia (np. Ania może wziąć aparat, atlas, agrałkę, natomiast Kasia –koło, kompas itd.). Jeśli, ktoś się zorientuje na czym polega zasada, zaczyna ją stosować.

RYSUJĘ...

Zagadkę wymyślamy na bieżąco, najlepiej, żeby było w niej dużo szczegółów.

„ Na białej kartce, czerwoną kredką rysuję dwa kółka oraz pięć kwadratów. Kogo twarz widzę?”

Osoba narysowana, to taka, która pierwsza odezwie się po skończonej zagadce. Uczestnicy sami muszą dojść do tego, jaka jest reguła. Najlepiej grać z osobami, które nie wiedzą o co chodzi.

Inne przykłady zagadki:

„Patrzę w chmury, ułożyły się one w kogoś twarz. Kogo?”

„Patykiem na piasku narysowałam portret. Kogo to portret?”

„Spojrzałem w stronę drzew. Ułożyły się one w kogoś twarz. Kogo zabaczyłem?”

RYSOWANIE KSIĘŻYCA

Potrzebujemy patyka, noża lub czegoś podłużnego. Na początku rysujemy w powietrzu księżyc, podajemy do następnej osoby, mówiąc „PROSZĘ”. Kolejne osoby próbują narysować księżyc. Prowadzący zalicza rysunek osobie, która na początku podziękuję za otrzymany od poprzednika patyk/nóż/ipt., narysuje księżyc, a na końcu poda do kolejnej osoby, mówiąc proszę.

21

W kręgu osób próbujemy policzyć do 21. Oto kilka zasad:

- 1) Nie ustalamy kolejności w jakiej mówimy.
- 2) Jedna lub dwie osoby nie mogą liczyć całej rundy.
- 3) Nie mogą mówić 2 lub więcej osób w tym samym czasie. Jeżeli tak się zdarzy zaczynamy liczyć od początku.
- 4) Koniec następuje, gdy nie złamiemy powyższych zasad i doliczymy do 21.

ZAKLEPYWANKA

1. Warunkiem grania w tę zabawę, jest znajomość imion wszystkich uczestników.
2. Siadamy w kręgu. Jedna osoba staje w środku, jej miejsce pozostaje wolne.
3. Osoba, która ma wolne miejsce po swojej prawej stronie, zaklepuje to miejsce mówiąc imię innej osoby.
4. Wywołana osoba przybiega do zaklepanego miejsca i szybko siada. Następnie ponownie osoba, która ma po swojej prawej stronie wolne, zaklepuje miejsce wywołując inne imię.
5. Osoba w środku próbuje zająć wolne miejsce. Jeżeli jej się to uda to osoba, która przegapiła zaklepanie lub zrobiła to za wolno wchodzi do środka.
6. Udanej zabawy! To świetny sposób na integrację i zapamiętanie imion.

MINUTA

1. Stajemy w kręgu, odliczamy do 2.
2. Osoby z 1 odwracają się w prawo, a osoby z 2 w lewo. W ten sposób stworzyły się pary.
3. Teraz w tych parach przez minutę muszą zdobyć trzy informacje:
 - Imię
 - Środowisko, drużyna, gromada, funkcja, szczerp
 - Rzecz, o której nikt z obecnych o nas nie wie
4. Po minucie następuje zmiana stron i mamy nowe pary. Znowu to powtarzamy.
5. Na koniec możemy również powiedzieć reszcie osób czego się dowiedzieliśmy o innych.

IMIONA ALFABETU

1. Grupa musi ustawić się alfabetycznie imionami, nie używając mowy i słów w jak najszybszym czasie.